

2 december 2021
nummer 1

Nieuwsbrief Tristan en Isolde 2022



ATTENTIE

- We spelen in 2022 op zaterdagavonden en zondagmiddagen
- De repetities zijn op woensdagavond en zaterdagochtend
- We spelen de eerste maanden in de Durps herd in Berlicum
- Geef je op via het digitale inschrijfformulier

Kalender

2022

- 12 jan kennismaking voor
nieuwe spelers en
belangstellenden
20.00 uur
Durps herd Berlicum
- 15 jan eerste bijeenkomst
10.00 uur
Durps herd Berlicum
- 21 aug start generale week
- 28 aug première
Tristan en Isolde
- 3, 4, 10, 11, 17, 18 sep
uitvoeringen Tristan en
Isolde

Nieuwsbrief

Beste Kersouwenaren en andere belangstellenden,

Natuurtheater
kersouwe

Op het moment dat deze nieuwsbrief verschijnt, zitten we in de avondlockdown, een prachtig scrabblewoord met 3x woordwaarde. Het betekent wel dat er allerlei beperkingen zijn. We gaan ervan uit dat er in januari weer meer kan en dat we gaan starten met onze nieuwe productie. Het productieteam heeft er erg veel zin in en onze nieuwe regisseur, Annet Jägers-Huizing, staat te popelen om te beginnen.

Tristan en Isolde zijn namen die meteen iets oproepen bij de meeste mensen maar bijna niemand kan direct het verhaal vertellen. De eerste link is vaak Romeo en Julia (twee bekenden van een aantal jaar geleden). Er zijn zeker overeenkomsten, want ook dit verhaal kent een treurige afloop. Maar dat neemt niet weg dat het een prachtige legende is die door Leon van Uden in een nieuw jasje is gegoten. Een jasje wat doet denken aan Django Unchained, Once upon a time in the West en the Unforgiven. Het verhaal is verplaatst naar het Wilde Westen van rond 1870. De tijd van de pioniers, het gevaar, de wraak en het recht wat niet altijd zegeviert. Combineer bovenstaande met paarden, vrouwenbendes, hedendaagse muziek en een decor wat vaak verandert van uiterlijk en we hebben Tristan en Isolde 2022 op de Kersouwe op ons netvlies.

We gaan er een mooie productie van maken die veel mensen naar ons theater gaat trekken. Maar een productie is niets zonder spelers en we hopen dat er weer veel mensen zich aanmelden om mee te spelen. We hebben afgelopen jaar met een fantastische club mensen op en achter het toneel gestaan en we willen dit graag dit jaar weer verwezenlijken. Hoe meer zielen hoe meer vreugd!

Op 12 januari is er voor belangstellenden een informatieavond, waarop we nadere informatie zullen geven over de productie. Deze vindt plaats om 20.00 uur in de Durps herd in Berlicum. Weest welkom!
Op zaterdag 15 januari is de eerste spelersbijeenkomst ook in de Durps herd.

Met vriendelijke groeten namens
het hele productieteam,

Anita Dortmans
Pieter-Jan van Hoof
Productieleiders Tristan en Isolde



Introductie Annet

Mijn naam is Annet Jägers-Huizing. Dit seizoen ga ik de grote productie regisseren, Tristan en Isolde. Mijn goede vriend Leon van Uden heeft het stuk geschreven. Ik vind het heel mooi dat ik dit stuk mag regisseren. Hij heeft mij meer dan tien jaar geleden meegenomen naar de Kersouwe om mee te spelen.

Ik heb een propedeuse van Docent Drama Arnhem, ben daarna overgestapt naar Theaterwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam en ben nu Master of Arts. Na mijn studie heb ik vooral zelf veel geacteerd. Ook bijvoorbeeld bij het Land van Ooit. Zo ben ik hier in de omgeving beland. De laatste jaren ben ik me steeds meer gaan toeleggen op regisseren. Met mijn eigen Theatergroep Donderdag heb ik een paar producties gemaakt. De laatste productie die ik heb geregisseerd was bij Theatergroep Wildeman met de Granaatweken.

Ik ben echt een spelregisseur. Ik heb zelf zoveel geacteerd. Ik vind het fijn om dieper in te gaan op de kunst en kunde van spelen. En om zoveel mogelijk uit de spelers te halen. Beleving en emotie staan bij mij bovenaan. Daarnaast vind ik een goed verhaal belangrijk en wil ik het meeste uit een tekst halen wat mogelijk. Lagen, betekenissen die er toe doen. Ik heb meerdere kleine voorstellingen gemaakt met weinig middelen. En ik vind het nu als maker een uitdaging en een feest om juist op het gebied van vormgeving uit te gaan pakken. Bij de Kersouwe is er zoveel mogelijk wat in een regulier theater niet kan. We gaan een prachtig liefdesverhaal op de planken zetten. En laten ons inspireren door het filmgenre de Western. Wraak, liefde, gevaar en overleven. Van intieme liefdesscenes naar overvallen. Paarden, schieten en zoenen. Ik heb er zin in!



Repeteren, hoe en wanneer



Repeteren was vóór 2020 eenvoudig geregeld: een klein zaaltje was voldoende en al snel werd er op de repetitiezolder gewerkt. Dat is in deze tijd niet mogelijk.

We starten de repetities op in de Durpsherd. Op zaterdag hebben we de beschikking over een grote zaal en op woensdag over 2 kleine zalen. Annet zal op zaterdagen met de grote groep werken en op de woensdagen met kleine groepen die opdrachten krijgen. We mogen, als toneelvereniging, binnen de 1,5 meter werken als dit voor repetitiedoeleinden nodig is.

Zo snel als kan, maar in ieder geval vanaf maart, gaan we op de zaterdagen buiten repeteren zodat we ons vrijer kunnen bewegen.

Er zijn aangescherpte maatregelen wat betreft corona en één van de maatregelen is dat **iedereen gecheckt moet worden** via de corona-app. De Durpsherd moet dit vanuit de positie als verhuurder theaterzaal, maar de Kersouwe moet het ook als stichting met een toneelgroep. Dit betekent dat je gevaccineerd moet zijn, genezen van corona of een test hebt laten afnemen. Deze check moet bij iedere repetitie opnieuw gebeuren.

In het kort hieronder de uitleg

- We repeteren in januari en februari in de Durpsherd in Berlicum
- Vanaf maart gaan we op zaterdag buiten repeteren
- Vanaf april repeteren we woensdagen en zaterdagen op de Kersouwe. We repeteren dan in principe altijd buiten met de groep, weer of geen weer. We worden in die zin een doorlopend openluchttheater.
- Er is, tot de overheid anders aangeeft, altijd een coronacheck nodig.
- Indien we dit nodig vinden, of de spelers aangeven dit prettig te vinden, doen we gezamenlijk een zelftest.

We hebben een voorlopig repetitieschema gemaakt wat bij deze nieuwsbrief als bijlage is toegevoegd. Je kan dan bekijken hoe het jaar in elkaar zit. We hebben ervoor gezorgd dat er rondom de vakanties en de feestdagen vrije momenten zijn. Omdat het jaar nog onvoorspelbaar is zijn sommige dingen onzeker. Annet wil graag een werkweekend inplannen maar we kijken of dit lukt met alle maatregelen.

Belangrijk; de generale week en alle voorstellingen moet je aanwezig zijn, hier kunnen we geen concessies in doen!

Locatie Durpsherd; Kerkwijk 61 5258 KB Berlicum

Productieteam

Het productieteam ziet er dit jaar als volgt uit:

Regisseur:	Annet Jägers-Huizing
Muziek:	Harry Hendriks
Kleding:	Sabine Sleddens
Decorontwerp:	Luc van den Brand
Decor uitvoer:	Robert van der Net
PR:	PR team Kersouwe
Grime:	vacature
Rekwisieten:	Willem Cammel
Techniek:	Erick Sleutjes
Administratie:	Janine Nieuwenhuijsen
Productie-leiding:	Anita Dortmans Pieter-Jan van Hoof

Zoals je in bovenstaand schema ziet, zijn we op zoek naar een 'hoofd grime'. Choreografie als dans is niet ingepland.

Actie

Iedere regisseur heeft een eigen stijl. Annet zal als nieuwe regisseur weer op haar eigen manier met de groep werken en het stuk vormgeven. Dat maakt dat we al 72 jaar prachtige stukken spelen op de Kersouwe. Annet wil veel actie in het stuk. Dat betekent in ieder geval dat er veel vechtschènes zijn en er fysiek gewerkt wordt. Om ongelukken te voorkomen, gaan we deze scenes zodanig neerzetten dat het veilig wordt en deze volgens afgesproken handelingen verlopen.

Schieten met geweren, paarden, koetsen op het toneel, bendes etc. vragen ook eigen regels en afspraken. Dat wordt gedurende het jaar geregeld.

Rolverdeling

Als eerste is het natuurlijk belangrijk om te weten wie er meedoen en waar de belangstelling naar uit gaat. Je kunt jezelf opgeven via onderstaande link. In het formulier kun je aangeven waar je belangstelling voor hebt. Geef je jezelf op als speler dan kun je kiezen uit een tekstrol of figuratie.

Op de zaterdag dat we starten gaat Annet met de groep het script doorlezen. Je kan dan voor jezelf bekijken welke rol (of rollen) je interessant lijken. In de daaropvolgende repetities gaat Annet bekijken hoe iedereen speelt en wat passend is. Annet heeft het doel om eind januari de rollen te verdelen zodat er snel gestart kan worden met de daadwerkelijke repetities van Tristan en Isolde. Annet zal het een en ander nader toelichten tijdens de repetities.

Link:

<https://forms.office.com/r/78qZJDfEQ4>

Wanneer spelen we

We hebben in 2021 op zaterdag en zondag gespeeld. Tijdens de evaluatie waren er wisselende meningen over de vrijdag of de zaterdag maar 75% van de aanwezigen had voorkeur voor zaterdag. Dat geeft ook het voordeel dat het decor niet afgebroken hoeft te worden tussen twee voorstellingen in. We gaan daarom komend jaar ook weer op zaterdagavond en zondagmiddag spelen: zeven voorstellingen in vier weekenden. De première is: **zondag 28 augustus 2022.**



Tristan en Isolde



Contactgegevens Tristan en Isolde

Anita Dortmans
06 52667588

administratie
janinenieuw@home.nl

Algemene vragen
secretariaat@kersouwe.nl

Bezoek onze website!

Ga naar:
www.kersouwe.nl