

Nieuwjaarsreceptie natuurtheater Kersouwe vrijdag 6 januari 2023

Dankjewel Hans voor deze mooie corona proof introductie. Allereerst wil ik jullie vanaf deze plek allemaal de beste wensen wensen voor 2023. Wat fijn dat we deze nieuwjaarsreceptie weer live met elkaar mogen vieren. Hans had het nog niet helemaal door maar we mogen dus écht weer live met elkaar het glas heffen.

Het bestuur is de afgelopen jaren deels vernieuwd en ik gebruik dit moment meteen om de bestuursleden nogmaals aan jullie voor te stellen. Sommigen ken je al, andere bestuursleden ken je van naam maar hoe die persoon eruit ziet daar heb je geen idee van en van een ander weet je dan weer wel hoe die eruit ziet maar weet je niet hoe die persoon heet of dat die persoon onderdeel is van het bestuur. Ingewikkeld allemaal dus bij deze, pak je pen en papier.

De voorzitter hebben jullie net gezien dat is Hans Kenens. Ons bestuurslid secretariaat is Marcel van Dijck. Er is iemand die de inkomsten en uitgaven van de Kersouwe beheert en dat is onze penningmeester Martin de Visser. Degene die alles weet van de vrijwilligers is bestuurslid Marieke Seesing. Voor de inkoop van de evenementen is bestuurslid Eric van de Veerdonk. Monique van den Berg is ons bestuurslid publiciteit en dan hebben we nog Ad van Emmerik en hij gaat over het terrein, de opstallen en de techniek. Lotte Pernet is het bestuurslid bijzondere projecten en ik ga over de theaterproducties van de Kersouwe.

Ging dit te snel dan staat op de website precies bij je wie je waarvoor moet zijn en anders trek ons even aan het kersouwevest.

Een start van een nieuw jaar vraagt om terug en vooruitkijken.

Terugkijken, bijvoorbeeld naar het klassentheater. De werkwijze bij het klassentheater is afgelopen jaar veranderd, namelijk dat voor de creatieve disciplines een betaalde professional is gevraagd en dat is erg goed bevallen. Ieder plekje in het theater werd benut om creatief met elkaar bezig te zijn.

Tristan en Isolde werd geschreven en geregisseerd door Kersouwenaren en was met 7 voorstellingen en ruim 3.100 verkochte kaarten een succes.

Stijn en opa gingen samen op avontuur in Stijn en het tijdfestijn en het was weer 5 voorstellingen groot feest voor 2.373 jonge en oude kinderen.

En qua evenementen ging het van afscheid nemen van De Dijk tot lachen met Christel de Laat van poetisch met Spinvis tot rollercoaster met Danny Vera. We kijken met elkaar terug op een mooi en divers programma.

En er was een winterproductie, Dood Spoor, mooi in een ijzig koude Kersouwe.

In totaal hebben de theaterproducties en de evenementen gezorgd voor 23.057 verkochte kaarten, fantastisch dat heel veel mensen van ons mooie natuurtheater hebben mogen genieten en dat er prachtige herinneringen zijn gemaakt deze zomer. Dit allemaal dankzij alle vrijwilligers die dit mogelijk hebben gemaakt!

Ook zijn het afgelopen jaar er op het theater diverse zaken vernieuwd of veranderd. Het wielerspad vanaf de ingang, de nieuwe glazen bij de bar, het horecaveld is gezellig aangekleed, er is een nieuw software pakket Stager, er is een nieuw archief, nieuw wifi systeem etc. Kortom, er is veel tijd en energie gestoken in de look en feel van ons prachtige openluchttheater.

Dan een vooruitblik. We zijn blij met jullie, we zijn blij met al onze vrijwilligers die zich inzetten voor ons theater. Daarom wil het bestuur zich richten op inhoudelijke ontwikkeling, persoonlijke ontwikkeling en verbinding. We willen tijd nemen om te bestendigen en te zorgen dat de dingen die we doen, dat we die goed doen. Dat iedereen zich hier veilig en gezien voelt en dat je de kans krijgt om je te ontwikkelen. Dit willen we op twee manieren doen.

Ten eerste zijn we bezig met het inrichten van een Kersouwe academy. We willen dat iedereen die hier vrijwilliger is de mogelijkheid krijgt om zich eens te verdiepen in een taak die je hier uitvoert. Denk aan het volgen van een tapcursus voor de mensen achter de bar, of een cursus grime of BHV.

Daarnaast zijn we het Kersouwe manifest aan het schrijven. In het manifest staan de normen die we met elkaar nastreven als we hier op de Kersouwe zijn. Bijvoorbeeld dat we willen dat iedereen zich veilig voelt en dat we elkaar met respect behandelen. Er komt een beknopte versie van dit manifest in de kantine te hangen en een uitgewerkte versie zal intern verspreid worden.

Wat betreft die veiligheid kunnen we nu ook noemen dat we vanaf dit jaar officieel twee vertrouwenspersonen hebben.

Tineke is onze interne vertrouwenspersoon, u allen wel bekend, en Froukje is onze externe vertrouwenspersoon. De contactgegevens zullen op de website te vinden zijn en ook zullen zij zich in dit seizoen aan jullie voorstellen. Wij zijn blij met deze ontwikkeling en hopen dat mensen zich melden, als er zich iets

voordoet waar je je niet fijn bij voelt of wat je niet lekker zit. Ook hopen we dat jullie elkaar aanspreken of helpen, bijvoorbeeld als je iets ziet gebeuren wat niet oke is, of dat je even checkt bij iemand hoe het voor diegene is. De stap naar een vertrouwenspersoon kan, ondanks dat deze stap anoniem is, toch lastig zijn. Met elkaar maken we een veilige omgeving en samen zorgen we ervoor dat de Kersouwe de familie is waar je onderdeel van wil uitmaken. Heb dus oog voor elkaar en zorg voor jezelf en elkaar, en weet ons en de vertrouwenspersoon te vinden als er iets te delen is.

In het nieuwe jaar zijn er ook sommige posten vernieuwd met nieuwe dan wel vertrouwde gezichten. Het klassentheater gaat georganiseerd worden door een team van Floor, Marieke, Rina, Hilde en Yuri. De coördinator techniek is vanaf dit jaar Eric Sleutjes. Het horecateam bestaat uit Karel en Micheal Verel en Veerens Bongers. Voor jullie allemaal succes en vooral veel plezier met deze nieuwe taken en verantwoordelijkheden.

En dan de theaterproducties die op de rol staan. Het jaar van de vrouwen, en wat voor vrouwen. Roodkapje en Jeanne d'Arc. Allebei moedige vrouwen, die op avontuur gaan, zichzelf bewijzen en moed en kracht tonen. De repetities van Jeanne d'Arc starten op 14 januari en Roodkapje start op 17 januari. Ik wens iedereen die aan de producties meewerkt heel veel plezier toe.

Maar voordat Roodkapje het bos ingaat in juli staat er in maart al een andere grote productie hier in de bossen, namelijk Jesus Christ Superstar. 30, 31 maart en 1 en 2 april is deze rockmusical te zien en horen op het grote theater. Ik heb via Martin en Lotte al wat meegekregen van de repetities en ik verklap je alvast: deze unieke ervaring wil je niet missen. Er zijn nog wat kaarten beschikbaar dus sla je slag.

Ik wens jullie, namens het bestuur en namens mezelf, een gelukkig nieuwjaar toe. En om jullie uit te leggen wat geluk is, gebruik ik graag de woorden van Toon Hermans:

Geluk is geen kathedraal, misschien een klein kapelletje.

Geen kermis luid en kolossaal, misschien een carrousselletje.

Geluk is geen zomer van smetteloos blauw, maar nu en dan een zonnetje.

Geluk dat is geen zeppelin, 't is hooguit 'n ballonnetje.

Proost op een kleurrijk, vertrouwd en mooi Kersouwejaar met elkaar.