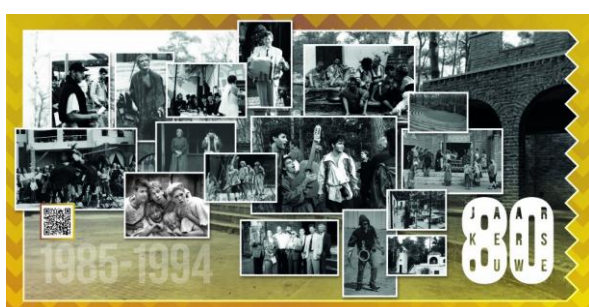
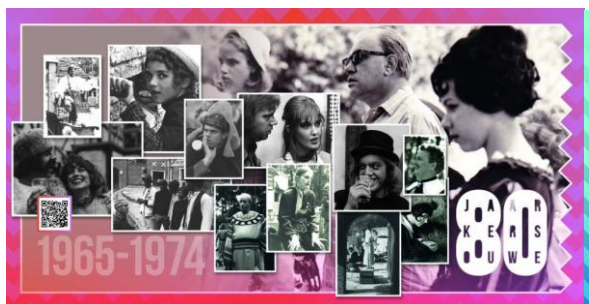
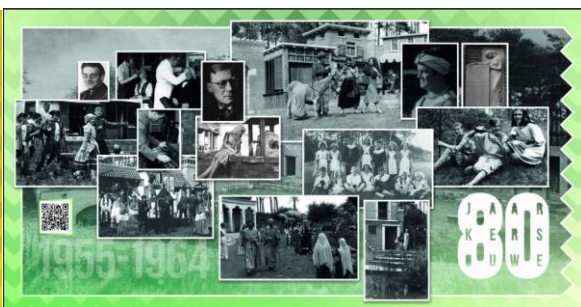




# Jaarverslag 2025

## **Jaarverslag Boekjaar 2025**

### **Natuurtheater De Kersouwe**

#### **Inhoud:**

- => Voorwoord
- => Activiteiten op de planken
- => Activiteiten achter de schermen
- => Verantwoording bestuur
- => Balans, Winst- en Verliesrekening en Kasstroomoverzicht

# Voorwoord

Voor je ligt het jaarverslag van Stichting Natuurtheater de Kersouwe over 2025. Dit verslag geeft inzicht in de activiteiten van de Kersouwe in de het afgelopen jaar en dient tevens als verantwoordingsinformatie door het bestuur van de stichting. Het kan maar weinig mensen zijn ontgaan: in 2025 bestond de Kersouwe 80 jaar. Op 16 november 1945 werd Kunstkring De Kersouwe opgericht met als doel om Openluchttheater te kunnen brengen in Heeswijk-Dinther. Door te kiezen voor openluchttoneel in plaats van zaaltoneel, werd het tevens mogelijk om gemengd te spelen. Destijds bestond in deze streek namelijk een streng bisschoppelijk voorschrift, dat stelde dat per parochie slechts één vereniging gemengd mocht spelen in een zaal. Gemengde voorstellingen in de openlucht werden door de bisschoppen toegestaan als ze vóór zonsondergang waren afgelopen. De eerste stukken betroffen zonder uitzondering Bijbelspelen. Sindsdien is er het nodige veranderd. De resultaten van 80 jaar Natuurtheater waren op grote banners te zien in ons theater.

Want we zijn trots... Trots op 80 jaar historie, trots op alle mensen (onze Kersouwenaren) die de Kersouwe hebben gemaakt tot wat het nu is. Maar ook trots op die vitale organisatie, die tradities respecteert, maar tegelijkertijd veranderingen ook niet uit de weg gaat. En 'last but not least' trots op een organisatie die zo veel mensen weet te verbinden. In deze tijden van drukke agenda's is het prachtig om te zien dat we nog steeds zoveel actieve vrijwilligers hebben, die wekelijks het pad naar de Kersouwe weten te vinden.

Met al deze mensen maken we samen de Kersouwe. Met één doel: theater brengen voor een zo breed mogelijk publiek. Dit doen we enerzijds vanuit onze programmering. Hierin houden we rekening met iedereen: van jong tot oud, van pop tot rock, van klassiek tot cabaret. Als het past, dan past het. Dat doen we anderzijds door het maken van 'eigen' voorstellingen. Zo maken we jaarlijks een grote muziektheaterproductie en een jeugdproductie. En daarnaast is er het educatieve klassentheater, waarbij kinderen van basisscholen uit de regio naar de Kersouwe komen om een voorstelling in 1 dag op de planken te brengen.

We kunnen dan ook terugkijken op een prachtig Kersouwejaar met prachtige evenementen voor een breed publiek. Ons 80-jarig bestaan hebben we op meerdere momenten in het jaar gevierd. Met een open dag, met jubileumwaardige eigen producties en met een spetterend vrijwilligersfeest. Daarnaast waren we dit jaar de gastheer voor de jaarlijkse vergadering van de Vereniging voor Nederlandse Openluchttheaters (VNO), waarbij bovendien één van onze Kersouwenaren van het eerste uur - Henk Voets - een prachtige gemeentelijke onderscheiding ontving uit handen van de burgemeester.

Ook financieel gezien was 2025 een bijzonder goed jaar. Vooral door een schenking die al eerder was ontvangen, maar nu geheel is vrijgevallen. Maar ook door goede resultaten van de voorstellingen is het financiële resultaat historisch hoog te noemen.

We zijn trots op de Kersouwe: op de vele tradities, op de magische plek in het bos, op alle Kersouwenaren die de Kersouwe gemaakt hebben tot wat het nu is. Ik wil iedere Kersouwenaar bedanken voor zijn/haar inzet. Omdat binnen de Kersouwe ruimte is voor iedereen, om te zijn wie je bent of wilt worden. Om te komen doen wat je leuk vindt, goed kunt of wilt leren en waar iedereen gelijk is. Daarnaast om te genieten van alles wat de Kersouwe te bieden heeft.

April 2026,  
Hans Kenens - Voorzitter bestuur De Kersouwe

# Activiteiten op de planken in 2025

## Onze voorstellingen

In 2025 was het aantal bezoekers hoger dan het gemiddelde van de afgelopen 10 jaar, zoals ook uit onderstaand overzicht blijkt.

| Jaartal | Grote Productie | Jeugdproduct | Eigen jeugd | Muziek | Films | Dans | Cabare | Overige | Totaal |
|---------|-----------------|--------------|-------------|--------|-------|------|--------|---------|--------|
| 2016    | 3.728           | 745          | 2.235       | 9.003  | -     | 724  | 2.097  | 1.217   | 19.749 |
| 2017    | 2.575           | 1.750        | 3.176       | 10.975 | -     | 183  | 2.089  | 1.507   | 22.255 |
| 2018    | 2.900           | 1.893        | 2.492       | 10.030 | -     | -    | 3.641  | 1.107   | 22.063 |
| 2019    | 2.498           | 1.277        | 1.961       | 10.719 | 221   | -    | 2.590  | 2.134   | 21.400 |
| 2020    | -               | 300          | -           | 1.512  | -     | -    | 385    | -       | 2.197  |
| 2021    | 3.805           | 1.971        | 1.623       | 4.570  | -     | -    | 540    | 110     | 12.619 |
| 2022    | 2.839           | 2.212        | 762         | 11.162 | -     | -    | 3.768  | 199     | 20.942 |
| 2023    | 3.156           | 3.439        | 878         | 13.703 | -     | -    | 3.229  | 3.740   | 28.145 |
| 2024    | 2.500           | 2.300        | 500         | 12.300 | -     | -    | 3.600  | 500     | 21.700 |
| 2025    | 4.927           | 1838         | 222         | 11.460 | 133   | -    | 7.539  | 219     | 26.338 |

In bovenvermeld overzicht zijn de activiteiten van het klassentheater niet inbegrepen. Daarbij zijn twee basisscholen uit de regio ontvangen, die in 1 dag alle facetten van het theater leren kennen. Aan het eind van de dag gaven zij een voorstelling voor familieleden en bekenden. Daarbij zijn naar schatting 125 bezoekers per voorstelling komen kijken.

In totaal hebben dus ruim 26.500 personen de Kersouwe bezocht.

Wat we vooral proberen met het totale programma is om een hoge mate van diversiteit aan te brengen. Hiervoor is de evenementencommissie het hele jaar bezig met het beoordelen van de mogelijke voorstellingen voor het komende jaar.

## Muziektheaterproductie Cinderella

In 2025 bestond de Kersouwe 80 jaar. De Grote Productie mocht daarom groots uitpakken!

Tevens was het tijd voor een nieuwe regisseur: Leon van Uden. Leon is geen onbekende bij de Kersouwe, want hij is als jongen komen meespelen bij de Kersouwe. Hoe mooi is het dat hij jaren later terug kan komen om te regisseren. Leon heeft een eigen productiebedrijf (musical, regisseur en productie). Daarnaast speelt hij zelf ook in producties. Voor de Kersouwe wilde Leon een droom laten verwezenlijken: een park met een eigen parkshow! En zo geschiedde...

Het Kersouweterrein werd omgetoverd tot 'Park Cinderella': In dit park heeft zich vroeger het echte verhaal van Cinderella afgespeeld. De ruïne staat er nog. De huidige bewoners van het dorp Chateauneuf zijn deze ruïne gaan exploiteren en hebben er een park om heen gemaakt, met een sprookjesachtige sfeer. In het park was van alles te beleven: een vuurspuwer, gidsen die je langs sprookjesachtige taferelen leiden, een waarzegster, een parkkoor, een fotoshoot etc. Het publiek kon met een parkplattegrond het hele terrein van de Kersouwe, inclusief speelplan, bezoeken. En.. na enige tijd werd men naar de tribune geleid voor de grote 'Parkshow'. In dit muziekspektakel met paard en koetsen werd men meegenomen naar het echte verhaal van Cinderella, die na de dood van haar vader, bij haar stiefmoeder werd achtergelaten en.... uiteindelijk trouwde met de prins. Een voorstelling die voor jong en oud boeide en ontroerde tot het einde.

Na afloop werd iedereen uitgenodigd voor het 'bal', waarvoor (bij de kiosk) een heuse 'balzaal' was ingericht met als klapper: Prince5!! Een jongensband, die daar onder luid gejoel een concert kwam geven.

De grote productie had met Cinderella in 3 delen een heuse grote productie te pakken! Het heeft van alle spelers en medewerkers meer dan gemiddelde inspanning gevraagd om dit mogelijk te maken.

Alle vrijwilligers hadden een rol in het park. Niemand was nog 'vrijwilliger bij de Kersouwe', maar iedereen was 'medewerker van Park Cinderella' Van de parkeerwacht tot de techniek; iedereen droeg zijn steentje bij in bijpassende 'bedrijfskleding' van Park Cinderella. Spelers hadden een rol in het park, tijdens de show en waren ook de joelende menigte bij Prince5, dus waren veelal in alle delen actief. De kostuumploeg heeft 200 kostuums gemaakt, een heuse prestatie. De decorploeg had naast een groots decor met trap (waarop Cinderella het schoentje verloor!), ook een schitterende poort gemaakt, waarachter het bal plaatsvond. In het decor was een heuse schoenfabriek ingericht. Er stond een terras, waar gasten wat konden drinken. Voor alle medewerkers was het een buitengewone inspanning.

Het publiek was erg enthousiast. Men genoot van de activiteiten in het park. De show is goed ontvangen en na afloop kwamen er nog veel bezoekers voor een drankje bij het bal.

Het aantal bezoekers was al jaren niet meer zo hoog geweest. We hebben in 7 voorstellingen ruim 4900 bezoekers mogen ontvangen. Echt jubileumwaardig! De toegangsprijs bedroeg € 15. De première was op zondagmiddag 10 augustus 2025.



### *Jeugdtheaterproductie Circus Magico (Echte olifanten huilen niet)*

"Het verhaal van Circus Magico ging over een circusdirecteur Jaap Magico, die nog één laatste, onvergetelijke show wil neerzetten voordat hij met pensioen gaat. Alles moet perfect zijn! Maar... dat is makkelijker gezegd dan gedaan. De circuspolitie heeft strenge regels, dochter Lisa twijfelt of het circusleven wel bij haar past, en de burgemeester en zijn vrouw Duifje willen zélf in de spotlights staan."

Het stuk is geschreven door Imke Donkers. Regie was in handen van Petra Kagchelland. Het productieteam in 2025 bestond uit: Miep van der Doelen en Resia Manders.

De première was op woensdagmiddag 29 juni. In totaal zijn 5 voorstellingen op de Kersouwe gespeeld en zijn 2 voorstellingen opgevoerd buiten de Kersouwe (In het

Openluchttheater Mariahout, en Theater Joe Mann in Best). In totaal zijn er 20 repetities geweest, vooral op de dinsdagen. Het aantal bezoekers was wat lager dan afgelopen jaar. De toegangsprijs voor al onze jeugdproducties was ook dit jaar € 5,00. In totaal waren ruim 60 personen actief bij de totstandkoming van de jeugdproductie.

#### *Overige jeugdvoorstellingen*

In de zomervakantie zijn er 3 voorstellingen op woensdagmiddag geweest, waarvan 1 de productie was van Theatergroep Mariahout. Het aantal bezoeker(tje)s per voorstelling is al jaren aan de lage kant. Daarom heeft het bestuur in 2025 het besluit moeten nemen om voor 2026 grotendeels te stoppen met de inkoop van jeugdvoorstellingen in de zomervakantie. Een uitzondering hierop is het optreden van ons collega-openlucht theater in Mariahout.



#### *Muziek*

Iets meer dan de helft van alle bezoekers komt naar de Kersouwe voor de muziek. Dit jaar waren qua bezoekersaantallen Kane, Haevn, Flemming en Yves Berendsen (2 dagen achter elkaar) de toppers (gemiddeld circa 1.400 bezoekers), maar ook de dubbele tribute-band (Rolling Stones en David Bowie), Novastar en Jaap Reesema trokken volle tribunes. En dit jaar was het 11<sup>e</sup> jaar voor Rockin' Wood. Ook dit jaar weer een ongekend succes en supergezellig. Ook heel bijzonder was het optreden van Mathijs van Nieuwkerk en Sven Hammond, Ze namen in hun kielzog een keur aan artiesten mee en dat stond garant voor een ontzettend gezellig avondje.





### *Cabaret*

Dit jaar speelde Theo Maassen in de Kersouwe zijn programma "Onbegonnen werk". Daarnaast kwamen Peter Pannekoek met zijn half-jaars conference en Christel de Laat naar de Kersouwe. Allen zorgden voor volle zalen en een enthousiast publiek.



### *Du plein, du vin et des.... Chansons*

Het zijn van die verhalen die bij de Kersouwe horen... Begin maart van dit jaar werd duidelijk dat een bepaald concert op 21 juni niet kon doorgaan. Jammer, natuurlijk. Maar op de langste dag van het jaar, een lege Kersouwe is niet wat we willen. Nu had een zekere Maurice Monet toevallig in het vroege voorjaar een prachtige video-clip opgenomen in een (leeg) Kersouwe (zie ook dit [filmpje](#)). Deze zingende professor heeft Nederlandse liedjes in het Frans vertaald en kan ze bovendien ook prachtig vertolken. Niet leeg = vol, vol wordt in het Frans vertaald als "Plein". Door het te combineren met een wijnproeverij, konden we Maurice met band op het Plein laten spelen. Onze wijnleverancier had wel een paar mooie wijnen liggen. Een regionale sommelier Gabri van Lanen wilde graag een toelichting komen geven. Combineer dit alles met een zwoele zomeravond en je hebt alle ingrediënten voor een heerlijk Kersouwe-avondje, waar circa 225 mensen van hebben kunnen genieten.

En hiermee is het verhaal nog niet klaar: het heeft ons ook aan het denken gezet, of we dit soort Plein-evenementen niet vaker zouden moeten organiseren. De werkgroep hiervoor is nog bezig, maar er zijn al voldoende ideeën geopperd voor de komende 10 jaar. Wordt ongetwijfeld vervolgd.



### *Open dag*

Op 17 mei organiseerde Kersouwe een Open Poortendag, mede in het kader van haar 80-jarig bestaan. Bezoekers kregen een rondleiding over het terrein, konden meekijken met een repetitie van de Grote Productie en kregen een uniek kijkje achter de schermen. Er kwamen circa 100 bezoekers op af.



### *Overige voorstellingen*

Sommige voorstellingen zijn soms wat moeilijk te categoriseren maar passen op de een of andere manier prima bij de Kersouwe. We noemen Herman van Veen, Ellen ten Damme en Sofie Straat die allemaal hun opwachting maakten in de Kersouwe.



### *Film*

Bijzonder dit jaar was zeker ook de film "Anne is Dood". Een film met een hoog "Kersouwegehalte". Geregisseerd door Amé van Zutphen waar wie het tevens een werkstuk voor haar opleiding was. Het script was van Sanne Sleutjes, een productie van Erick Sleutjes en een aantal acteurs die regelmatig met de Grote Productie meedoen. Het verhaal speelt zich ook af rondom de bossen van de Kersouwe. De première van de film was, hoe kan het ook anders, op de Kersouwe.



### Overig

Op Moederdag exposeert de plaatselijke fotoclub traditiegetrouw op de Kersouwe de prestaties van hun leden. Altijd weer prachtige foto's in een prachtige omgeving. In 2025 waren er maar liefst 530 bezoekers. Zelfs Burgemeester De Man kwam langs. Hij was dit jaar de mysterieuze gast die de voorstelling kwam openen.



Elk jaar opent De Kersouwe haar seizoen traditiegetrouw met een open podium. Hierbij krijgen lokale artiesten (in wording) de kans om in 10 minuten te laten zien wat zij in hun mars hebben. De entree is gratis en bezoekers hoeven zich enkel te registreren. Voor de Kersouwe is dit een mooie manier om nog meer mensen uit de directe omgeving naar het theater te "lokken".





### *Klassentheater*

Minder bekend dan alle andere voorstellingen, maar daarom bepaald niet minder belangrijk, gelet op de doelstelling van De Kersouwe. Klassentheater is een activiteit voor scholen waarbij circa 125 tot 145 kinderen in 1 dag van alles leren over hoe je een theaterstuk op de planken brengt. Daarvoor is meer nodig dan alleen toneelspelers: je hebt ook grimeurs, dansers, zangers, kostuummakers, decorbouwers en kaartverkopers nodig.

Van allerlei restmaterialen worden de meest prachtige decorstukken gemaakt, waarbij de kinderen in groepjes moeten samenwerken voor een optimaal eindresultaat. Aan het einde van de dag wordt de voorstelling opgevoerd voor (groot)-ouders. In totaal zijn in 2025 twee scholen ontvangen, waarbij per dag circa 15 vrijwilligers betrokken waren. De toneel-, zang- en danstrainingen zijn in handen van professionele krachten, omdat dit bijdraagt aan de leerdoelstellingen van de scholen.

Aan het begin van de dag wordt aan de kinderen gevraagd of ze al eens eerder in de Kersouwe zijn geweest, of in een ander theater. Dat is gelukkig vaak wel zo, maar toch zijn er ook nog genoeg kinderen voor wie dit misschien wel de eerste kennismaking met het theater is. Hoewel we het niet meten, zien we sommige kinderen daarna ook weer terug bij één van onze andere voorstellingen.

Om een goede indruk te krijgen van zo'n dagje klassentheater, is een aftermovie via deze link te bekijken. Dit jaar waren de volgende scholen betrokken: De Bolderik uit Heeswijk Dinther en de Theresiaschool uit Berlicum. We proberen elk jaar een school uit Heeswijk Dinther in ons theater te krijgen. De rest van de scholen komen uit de directe omgeving.





### *Onze mensen*

In totaal zijn ruim 400 personen bij de Kersouwe actief als vrijwilliger. Circa is 50% daarvan betrokken bij de eigen Kersouweproducties (Jeugdproductie en Grote Productie en Klassentheater). Gemiddeld zijn per voorstelling 36 mensen achter de schermen actief als medewerker, los van de personen die bij een eigen productie zijn betrokken. Dit varieert van 3 personen (bij de fototentoonstelling) tot 67 personen (bij een staconcert in het Groot ).

In totaal zijn bij de 42 events die dit jaar zijn georganiseerd, door alle vrijwilligers maar liefst 1450 “diensten” gedraaid. Dit betekent dat elke vrijwilliger gemiddeld ongeveer 3,4 keer komt helpen. Maar dat is een gemiddelde.

Het inplannen van mensen bij evenementen gebeurt via de planningsmodule van Stager. Mensen kunnen hun beschikbaarheid opgeven, waarna men wordt ingepland, afhankelijk van de taken die mensen willen doen. Maar het komt ook wel eens voor dat er onvoldoende aanmeldingen zijn voor bepaalde voorstellingen. In dat geval wordt vaak een extra mail verstuurd om versterking te vragen. Dit zet ons wel aan het denken over hoe we nog beter kunnen zorgen voor voldoende vrijwilligers. Door een extra beroep te doen op het netwerk van alle vrijwilligers of door extern te werven, bijvoorbeeld heel specifiek op de Vrienden van de Kersouwe.





Meer vrijwilligers kost ook meer “communicatie-kruim”, omdat de verbinding tussen al die Kersouwenaren pluriformer van karakter is geworden. Kersouwenaren hadden vroeger altijd wel een verbinding met de eigen producties en waren vanzelfsprekend goed op de hoogte van alle ontwikkelingen. Nu zien we steeds meer “zij-instromers”. Zij voelen zich ook verbonden met de Kersouwe, omdat ze graag willen helpen bij voorstellingen en evenementen.

Elk jaar kiezen we een vrijwilliger van het jaar, als bijzondere blijk van waardering. Dit jaar was dat Irene Brullemans. Irene verzorgt al vele jaren alle rekwisieten voor met de eigen producties en reist daar, als het nodig is, stad en land voor af. In de weken voorafgaand aan de première, is ze vrijwel continu aanwezig op de Kersouwe omdat er altijd nog iets moet gebeuren. Tijdens de vrijwilligersavond was ze helaas niet aanwezig, maar tijdens de eerste productievergadering van de Grote Productie voor 2026 werd Irene alsnog in het zonnetje gezet.



# Activiteiten achter de schermen

## *Afterparty*

Na vrijwel elke voorstelling is er een afterparty, waarbij de bezoekers nog even gezellig kunnen na-kletsen. Soms alleen muziek, maar soms ook bands uit de buurt die livemuziek komen maken. Het is ook een mooi moment voor een aantal vrijwilligers om even bij te praten met bekenden. Speciaal daarvoor hebben we vorig jaar besloten het plein te “overspannen” met feestelijke verlichting. Als het kan (i.v.m. veiligheid) is er ook een vuurkorf waaraan mensen zich kunnen warmen.

## *Buurtbewoners*

Een goede buur is beter dan een verre vriend. Voor de direct omwonenden kan niet altijd worden voorkomen dat er wel eens wat (geluids)overlast kan worden ervaren. Daarom zijn buurtbewoners gratis “Vriend van de Kersouwe” waardoor zij eerder dan overige bezoekers een voorstelling kunnen boeken. Daarnaast krijgen de buurtbewoners elk jaar de mogelijkheid om gratis een bepaalde voorstelling te bezoeken. Dit jaar was dat de dubbele tribute van de Rolling Stones en David Bowie.

## *Cultureel promotors*

De Kersouwe heeft als Algemeen Nut Beogende Instelling geen sponsors, maar we kennen wel een (beperkt) aantal Cultureel promotors. Dit zijn bedrijven die vaak in natura activiteiten verrichten om niet of voor een gereduceerde prijs.

## *EHBO/ Werkgroep RI & E/Brandweer*

Bij elke voorstelling zijn er tenminste twee medewerkers van de lokale EHBO-vereniging St. Raphaël aanwezig. De Kersouwe betaalt hiervoor een vergoeding. De meeste voorstellingen gaan voorbij zonder dat de EHBO'ers in actie hoeven te komen. Voor de EHBO'ers is een aparte ruimte beschikbaar direct naast het grote theater.

Binnen de Kersouwe is sinds 2023 een commissie actief die zich bezighoudt met de Risico Inventarisatie en Evaluatie. Er is een calamiteitenplan opgesteld en een voorstel uitgewerkt voor de portofooncommunicatie. Naast de EHBO zijn een aantal vrijwilligers binnen de Kersouwe (vaak vanuit hun werk) ook BHV'er. We proberen ervoor te zorgen dat er altijd voldoende BHV'ers op een avond aanwezig zijn. In 2025 is een training georganiseerd voor BHV'ers binnen de Kersouwe, waarbij werd stilgestaan bij een aantal mogelijke scenario's en hoe we daar mee om moeten gaan. Het heeft in elk geval tot de conclusie geleid dat we in 2026 een keer een ontruimingsoefening willen organiseren met publiek erbij.



### *Evenementencommissie & Hospitality*

De evenementencommissie voert elk jaar in de periode september tot en met januari de besprekingen met de artiesten/boekingskantoren voor het komende theaterseizoen. Dit zijn meestal 20 (inkoop)voorstellingen voor volwassenen en 4 voorstellingen voor kinderen. De commissie probeert ieder jaar weer een zo gevarieerd programma op te zetten, waarbij zo verschillende interesses worden aan bod komen. Van kleinkunst tot jazz tot festivals, van intieme concerten tot cabaretvoorstellingen tot grootse shows van Nederlandse en soms zelfs buitenlandse artiesten. Er wordt van ongeveer half mei tot half september geprogrammeerd op de 2 tribunes van De Kersouwe: Het Klein (maximaal 550 volwassenen en 750 kinderen) en Het Groot (1250 zitplekken en 1450 maximaal plekken bij een staconcert). Rockin'Wood wordt op het plein georganiseerd, waar maximaal 1.000 mensen (sta-plekken) kunnen verblijven. In 2025 is voor het eerst een kleinschalig evenement georganiseerd op het plein (Wijnproeverij).

De commissie zorgt ook voor de support acts en afterparty's bij optreden, en de gehele voorbereiding naar deze – soms steeds complexere en grotere – voorstellingen en concerten toe. We merken dat De Kersouwe bij artiesten erg geliefd is, en dat zij ook stevast graag terugkomen.

### *Horeca*

De Horecacommissie is verantwoordelijk voor de inkoop en verkoop van alle drankjes en hapjes op de Kersouwe. Behalve het reguliere assortiment van frisdrank, wijn en bier dat via de groothandel wordt geleverd, wordt er ook het lokale Bernebier verkocht. Dit jaar is het assortiment nog iets uitgebreid met Tonic en Bitter Lemon.

Voor elk evenement worden vrijwilligers gevraagd en ingepland via Stager. Maar er zijn ook mensen achter de bar nodig tijdens repetities en andere bijeenkomsten.

De aansturing van de Horeca werd in 2025 uitgevoerd door Karel en Michael Verel en Hans Russens. Circa 40 mensen worden regelmatig gevraagd achter de bar te komen helpen. Bij bepaalde voorstellingen wordt aan de ingang gecontroleerd op leeftijd. Bezoekers tussen 18 en 25 jaar kan worden gevraagd zich te legitimeren, waarna ze een bandje om hun pols krijgen. Zodoende weten medewerkers achter de bar dat het okay is om deze personen alcohol te schenken.



#### *Kassacommissie, Kaartverkoop, Helpdesk, Muntenverkoop en Kascommissie*

Het grootste gedeelte (96%) van de verkochte tickets wordt via internet verkocht. Bij de eigen producties wordt nog steeds een gedeelte (8%) aan de kassa gekocht, maar bij de inkoopvoorstellingen vrijwel nooit meer het geval. Veel voorstellingen zijn ook uitverkocht voor aanvang. Dit betekent dat de kaartverkoop moet kunnen steunen op een goed "Ticketmanagementsysteem". Bij de Kersouwe wordt gewerkt hiervoor met Stager. Ondanks de vele internetverkoop is bij elke voorstelling iemand van de kassacommissie aanwezig op de Kersouwe om eventuele problemen met tickets te verhelpen en uiteraard ook om kaartjes te verkopen als die nog beschikbaar zijn. Leden van de kassacommissie zetten ook voor elke voorstelling de kassa's klaar die gebruikt worden door de muntenverkopers. Na de voorstelling worden de kassa's dan weer geteld en wordt de horecaomzet voor die voorstelling bepaald. Bij het verkopen van munten kunnen bezoekers zowel contant als per pin betalen. Met de munten kan men aan de bar bestellen.

Vanaf de start van de verkoop (meestal medio maart) zijn drie vrijwilligers actief om vragen van klanten via de mail af te handelen. Dit zijn de helpdesk-medewerkers, die overigens ook vaak te zien zijn achter de kassa. In totaal zijn dit jaar ruim 25.000 kaartjes (tickets) verkocht. We tellen de beantwoorde vragen niet precies, maar in een half jaar tijd worden toch dagelijks wel 5 tot 7 mailtjes beantwoord.

De kascommissie is van een geheel andere orde. De kascommissie heeft tot taak om het werk van de penningmeester te controleren en hierover verslag uit te brengen aan het bestuur. Op basis van dat verslag, besluit het bestuur dan om de

jaarrekening vast te stellen en de penningmeester te dechargeren. De kascommissie kan gevraagd en ongevraagd advies geven ten aanzien van verbeterpunten. In 2025 bestond de kascommissie uit Ad van Emmerik, Eric Gottenbos en Maino Remmers, samen met de penningmeester Marcel van Dijck.

### *Licht en geluid*

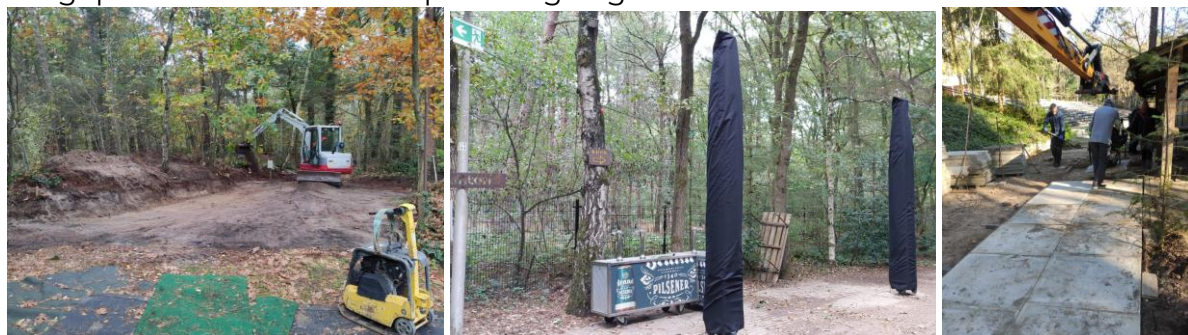
Vrijwilligers met een belangstelling voor techniek kunnen hun hart ophalen bij de werkgroep Licht en Geluid. Samen met de vaste samenwerkingspartner (Cubra Sound) verzorgen zij het licht en geluid bij elke voorstelling. Bij inkoopvoorstellingen uiteraard in combinatie met de technici van het externe gezelschap. Ook het opbouwen en afbreken van de overkapping behoort tot hun taak. Met de in 2023 aangeschafte nieuwe geluidsinstallatie kunnen voorstellingen in 'Het Klein' goed worden ondersteund. Deze installatie wordt ook bij afterparty's gebruikt. Voor grotere voorstellingen wordt gebruik gemaakt van de installaties van de artiest zelf of van Cubra Sound.

### *Merchandise*

Nee, de Kersouwe zal nooit heel commercieel worden. Maar de laatste jaren kwamen er toch wel wat verzoeken vanuit de bezoekers: hebben jullie muggenspray, hebben jullie oordopjes. En heel af en toe ook: "Hebben jullie poncho's?" Vandaar dat we wat "merchandise"-accessoires hebben ingekocht. Vooral als blijk van service naar onze bezoekers.

### *Onderhoudswerkgroep*

Een belangrijke werkgroep om De Kersouwe een fantastische plek te laten blijven is de werkgroep Techniek en Onderhoud. Elke woensdagochtend komt een vaste groep mensen bijeen om het nodige te doen aan het onderhoud van het terrein. Dat was in 2025 heel vaak heel veel bladruimen.... Daarnaast werd het terrein voor de kledingtent geëgaliseerd en verhard en kregen we grote parasols t.b.v. buiten bar geplaatst. Ook werd een pad aangelegd voor materiaal.



### *Ondernemersvereniging*

De plaatselijke ondernemersvereniging HDL organiseerde dit jaar wederom haar jaarlijkse BBQ op de Kersouwe. Dit jaar is gekozen voor de combinatie met het festival Rockin' Wood. Vanuit de ondernemersvereniging kwamen circa 75 personen. Mede daardoor was het bijzonder gezellig druk bij Rockin' Wood.

### *Parkeren*

Bij de Kersouwe wordt het parkeren uitgevoerd door twee buurtverenigingen: Kasteelzicht en van Gracht tot Meer. Onder bezielende leiding van Dirk van Esch zorgen deze twee buurtverenigingen ervoor, dat er bij elke voorstelling voldoende mensen zijn om de auto's naar hun juiste plek te begeleiden. Daarnaast zorgen de parkeerwachters ervoor dat de sluiptwegen tijdelijk worden afgesloten. Bij grote voorstellingen zorgen de parkeerwachters er ook voor dat in het "artiestenlaantje" alleen medewerkers en artiesten parkeren. Deze parkeerplek voor bezoekers is een naburig weiland, dat telkens voor een half jaar wordt gehuurd van de eigenaar. Deze eigenaar staat overigens ook stand-by met een tractor, als auto's niet op eigen kracht uit het weiland kunnen komen. Met de buurtverenigingen is afgesproken, dat zij een gedeelte van de opbrengst krijgen. Dat is elk jaar doorgaans ruim voldoende om een flink buurtfeest van te houden.



De prijs voor een avond parkeren bedraagt € 1,00 en sinds twee jaar kunnen bezoekers ook pinnen. In 2025 zijn zo'n 6.800 auto's (in 2024 waren dat 5.300 auto's) door de "Auto-maten" geparkeerd. We meten het niet, maar we schatten in dat gemiddeld in elke auto 2,5 personen zitten. Dat zou betekenen dat van de ruim 26.500 bezoekers, circa 65% met de auto komt (en dus 35% met de fiets of te voet).

### *PR-commissie en Fotografenwerkgroep*

De PR-commissie houdt zich bezig met alle vormen van communicatie van de Kersouwe (intern en extern). Tegenwoordig is er veel communicatie online via de website, nieuwsbrief en social media kanalen Facebook en Instagram. Elk jaar krijgt de vaste Kersouwe 'huisstijl' een nieuwe (secundaire) kleur, die te zien is bij online berichten maar ook bij advertenties in de regiobladen en uitingen op het theater zelf. De commissie bestaat uit contentmakers voor de teksten (persberichten, interview, artikels, etc) en ontwerpers (vormgeving advertenties, borden, aankondigingen online, plus het beeld van de Kersouwe producties). De commissie zorgt voor het beheer van de website en het weergeven van het programma (gekoppeld aan Stager). Het programma komt daarnaast op VisitBrabant en Openluchttheaters.nl te staan. Er is goed contact met de lokale en regionale pers, en De Kersouwe mag steevast bogen op goede aandacht in de krant en h-a-h bladen. Ook het ontwikkelen van PR-middelen zoals de gemeenteborden, programmaboekjes voor de producties, vlaggen, banners, overzichtsboarden en flyers ontspruiten uit deze commissie. In de PR-inbox komen – net als bij kaartverkoop – veel vragen van bezoekers binnen over de voorstellingen. Zo is de commissie bijna het jaar rond bezig.

Bijzonder is ook, dat bij vrijwel elke voorstelling een fotograaf aanwezig is om zowel artiest als publiek vast te leggen. Er is een groepje (vrijwillige) fotografen, die verbonden is aan De Kersouwe en schitterende foto's maakt van de optredens in ons natuurtheater.



### *Revival*

Intussen een vaste waarde bij de Kersouwe: De catering voor de artiesten en crew wordt verzorgd door Restaurant Catering Revival uit Loosbroek. Gerard en familie zijn ook aanwezig bij de grote voorstellingen om bezoekers te voorzien van broodjes saté of hamburgers. Gerard is zelf ook een groot muzikliefhebber. Zijn bedrijf is niet voor niets vernoemd naar Creedence Clearwater Revival.

### *Stukkeuzecommissie*

Elk jaar opnieuw beoordeelt de stukkeuzecommissie welk stuk er in de volgende jaren gespeeld wordt. De stukkeuze brengt officieel een advies uit aan het bestuur, dat voor zo ver bekend altijd nog is overgenomen.

### *Vereniging Nederlandse Openlucht Theaters (VNO)*

Op 15 november 2025 ontving de Kersouwe de leden van VNO voor de jaarvergadering die jaarlijks in een ander Openluchttheater plaats vindt. Bijzonder hierbij was dat Henk Voets (oud-voorzitter van de Kersouwe) formeel afscheid nam als voorzitter van VNO. Henk ontving daarbij de Cultuurpenning van de gemeente Bernheze. De gemeentelijke onderscheiding werd uitgereikt door burgemeester Mark de Man, in het hart van De Kersouwe – het theater waar Henk zijn leven lang aan verbonden is geweest. Behalve deze uitreiking en de formele jaarvergadering was er op deze dag volop ruimte voor verbinding. Naast een rondleiding over de Kersouwe, was er voor alle deelnemers ook gelegenheid om mee te doen aan een Ukelele-workshop onder leiding van Harry Hendriks.



### *Vertrouwens(contact)personen*

Het komt helaas overal voor. Ongewenst gedrag zoals pesten, seksuele intimidatie, agressie of discriminatie. Dus ook binnen De Kersouwe. Het bestuur van De Kersouwe wil er alles aan doen om dit te voorkomen. En als het toch gebeurt, moet duidelijk zijn, hoe we dan handelen. Daarom is er een werkwijze vastgesteld wanneer een melding wordt ontvangen. Daarbij wordt zoveel mogelijk het protocol van NVO gevolgd.

Binnen de Kersouwe zijn twee een interne vertrouwenspersonen benoemd: Tineke Van Schijndel en Marion van Beek. Daarnaast zijn er vanuit het bestuur twee vertrouwenscontactpersonen aangewezen (Marieke Seesing en Marcel van Dijck). In 2025 zijn geen klachten in dit kader ontvangen.

### *Vrienden van De Kersouwe*

Sinds een groot aantal jaren kunnen bezoekers "Vriend van de Kersouwe" worden. In 2025 bedroeg de prijs voor het "lidmaatschap" € 17,50. Een vriend steunt hiermee De Kersouwe, en krijgt het voorrecht om als eerste kaarten voor voorstellingen te bestellen. Uiteraard onder bepaalde voorwaarden, zoals een maximum aantal kaarten bij populaire voorstellingen en altijd een percentage van het totaal aantal kaarten, zodat er voor de vrije verkoop kaarten overblijven.

Eind 2025 waren er maar liefst 2.344 (in 2024 :2.088) "Vrienden van de Kersouwe". Medewerkers van de Kersouwe krijgen automatisch hetzelfde membership als vrienden toegewezen. Van alle tickets die zijn verkocht, was in 2025 circa 28% afkomstig van vrienden en medewerkers. Als een voorstelling eerder in de verkoop gaat dan medio maart, is er altijd een contingent voor vrienden.

### *Winterse activiteiten*

In de winter wordt overigens ook al druk gerepeteerd voor de grote- en jeugdproductie. Plaats van handeling is de Durpsherd in Berlicum. En het Muziekhuis voor de jeugdproductie.

# Verantwoording bestuur

## Doelstelling

Stichting Natuurtheater de Kersouwe heeft als statutaire doelstelling: Exploitatie en beheer van het Natuurtheater en het programmeren van voorstellingen van derden in voornoemd theater. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door “Het zelf organiseren of doen organiseren van openluchtspelen en openluchtmanifestaties welke een cultureel en/of educatief doel hebben”.

De stichting is eigenaar van het theater en verantwoordelijk voor de exploitatie van het theater. Daarnaast produceert de stichting jaarlijks twee eigen producties. Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid van de Kersouwe en coördineert de uitvoering van dit beleid.

Om de taken te kunnen uitvoeren en coördineren wordt het bestuur bijgestaan door een aantal commissies en werkgroepen. Stichting Natuurtheater de Kersouwe is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 4108 3200. Ons RSIN nummer is 65.79.498. Stichting De Kersouwe werkt zoveel mogelijk volgens de richtlijnen van de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR).

## Bestuur per 01-01-2026

| <b>Functie</b>                                  | <b>Naam</b>          | <b>Bijbehorende werkgroep/commissies</b>    |
|-------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|
| Voorzitter (DB)                                 | Hans Kenens          | Vrijwilligersfeest en nieuwjaarsreceptie    |
| Vice-Voorzitter (DB), Bestuurslid Vrijwilligers | Marieke Seesing      | WG Vrijwilligers, WG EHBO                   |
| Secretaris (DB)                                 | Lotte Pernet         | WG Kaartverkoop, WG Cultureel promotors     |
| Penningmeester (DB)                             | Marcel van Dijck     | Kassa-commissie, Kas-commissie              |
| Bestuurslid Techniek                            | Ad van Emmerik       | WG Techniek, WG Bouw & Onderhoud            |
| Adspirant Bestuurslid Techniek                  | Robert Cornelissen   | WG Techniek, WG Bouw & Onderhoud            |
| Bestuurslid Grote Productie                     | Anita Dortmans       | Productieteam GP, WG Kostuum, WG Grime      |
| Bestuurslid Jeugdproductie                      | Lara van Bommel      | Productieteam JP, WG Kostuum, WG Grime      |
| Bestuurslid Evenementen                         | Eric van de Veerdonk | Evenementencommissie, Werkgroep Hospitality |
| Bestuurslid Publiciteit                         | Monique van den Berg | Publiciteitscommissie, WG Fotografie        |
| Bestuurslid Horeca, BHV, EHBO, Veiligheid       | Jorg van Hedel       | Horeca, EHBO                                |

Vanaf 1 januari 2025 is Marcel van Dijck benoemd tot penningmeester en vervult Lotte Pernet de rol van secretaris (en is daarmee tevens lid geworden van het Dagelijks Bestuur). Per 1 december is Pieter Jan van Hoof afgetreden als bestuurslid en is Anita Dortmans per dezelfde datum aangetreden als bestuurslid.

#### *Overige commissies/werkgroepen*

| <b>Naam commissie/werkgroep</b>    | <b>1<sup>e</sup> aanspreekpunt</b>     | <b>Taak</b>                                                |
|------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Klassentheater                     | Floor Willems                          | Organisatie schoolproject                                  |
| Parkeren                           | Dirk van Esch                          | Organisatie parkeren bij voorstellingen                    |
| Vrienden van de Kersouwe           | Tineke van Schijndel                   | Organisatie Vrienden (membership)                          |
| Stukkeuze-commissie GP             | Adri v/d Brand                         | Keuze theaterstuk GP                                       |
| Stukkeuze-commissie JP             | Miep v/d Doelen                        | Keuze theaterstuk JP                                       |
| Horeca-commissie                   | Karel Verel                            | Organisatie horeca bij voorstellingen                      |
| Vertrouwenspersoon                 | Tineke van Schijndel + Marion van Beek | Aanspreekpunt voor alle vrijwilligers bij ongewenst gedrag |
| Vertrouwens contactpersonen        | Marieke Seesing en Marcel van Dijck    | Aanspreekpunt vanuit bestuur bij ongewenst gedrag          |
| Risico Inventarisatie en Evaluatie | Jorg van Hedel                         | BHV, veiligheid, ontruimingsplan                           |
| Feestcommissie                     | Hans Kenens                            | Organisatie vrijwilligersfeest en nieuwjaarsreceptie       |

### *Toelichting werkwijze bestuur*

Het Algemeen Bestuur (AB) vergadert 1 x per maand, met uitzondering van de zomermaanden. In een AB worden agendapunten besproken en noodzakelijke besluiten genomen of actiepunten vastgesteld. Bij de vergaderingen kunnen alle bestuursleden agendapunten aandragen via de secretaris. Vrijwel alle leden van het bestuur zijn betrokken bij één of meerdere werkgroepen/commissies. Afstemming van werkzaamheden van de verschillende commissies kan in de AB-vergadering plaatsvinden maar ook direct tussen commissies.

Vanuit het AB is een Dagelijks Bestuur (DB) gevormd, die afzonderlijk ook 1 x per maand bijeenkomt (doorgaans 1 week voor de AB-vergadering). Het DB bereidt besluitvorming voor van het AB, bepaalt de agendapunten van het AB en spreekt de commissies/ werkgroepen die niet direct aan één bestuurslid zijn verbonden. De DB vergaderingen worden genotuleerd en de bevindingen teruggekoppeld naar het AB, via de vergaderstukken.

### *Continuïteit en samenstelling van het bestuur*

De Kersouwe kent een rooster van aftreden, waarbij leden om de 3 jaar kunnen worden herbenoemd. Er is geen maximum aantal herbenoemingen bepaald.

## Rooster van aftreden 2026

| Rooster van aftreden      | 2024       | 2025       | 2026      | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 |
|---------------------------|------------|------------|-----------|------|------|------|------|
|                           |            |            |           |      |      |      |      |
| Ad van Emmerik 1998       | Herbenoemd |            | Aftredend |      |      |      |      |
| Marieke Seesing 2018      | Herbenoemd |            |           |      |      | **** |      |
| Monique van den Berg 2018 | Herbenoemd |            |           | **** |      |      |      |
| Eric van de Veerdonk 2019 |            | Herbenoemd |           |      | **** |      |      |
| Hans Kenens 2020          |            | Herbenoemd |           |      |      |      | **** |
| Lotte Pernet 2020         | Herbenoemd |            |           |      | **** |      |      |
| Marcel van Dijck 2020     | Herbenoemd |            |           |      | **** |      |      |
| Pieter Jan van Hoof 2023  |            | Aftredend  |           |      |      |      |      |
| Robert Cornelissen 2026   |            |            | ****      |      |      | **** |      |
| Lara van Bommel 2024      | ****       |            |           | **** |      |      |      |
| Jorg van Hedel 2024       | ****       |            |           | **** |      |      |      |
| Anita Dortmans 2025       |            | Benoemd    |           |      |      |      |      |
|                           |            |            |           |      |      |      |      |

De statuten bepalen de  
zittingsduur als volgt:

Voorzitter en  
vicevoorzitter 5 jaar

Secretaris en  
penningmeester 4 jaar

Leden 3 jaar

| Functie              | Naam             | (Neven)-functies                           |
|----------------------|------------------|--------------------------------------------|
| Voorzitter (DB)      | Hans Kenens      | Manager Schoonmaakorganisatie              |
| Vice-Voorzitter (DB) | Marieke Seesing  | Manager zorgorganisatie                    |
| Secretaris (DB)      | Lotte Pernet     | Oncologie-<br>Oedeemfysiotherapeut         |
| Penningmeester (DB)  | Marcel van Dijck | Senior Adviseur<br>detacheringsorganisatie |

|                                  |                      |                                                                  |
|----------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------|
| Bestuurslid Techniek             | Ad van Emmerik       | Directie constructie-adviesbureau (pensioen)                     |
| Bestuurslid Grote Productie      | Anita Dortmans       | Coördinator / Orthopedagoog bij Expertisecentrum gezondheidszorg |
| Bestuurslid Jeugdproductie       | Lara van Bommel      | Leerkracht basisonderwijs                                        |
| Bestuurslid Evenementen          | Eric van de Veerdonk | Creative Director Marketing organisatie                          |
| Bestuurslid Publiciteit          | Monique van den Berg | Eigenaar communicatieadviesbureau                                |
| Bestuurslid Bijzondere projecten | Jorg van Hedel       | Medewerker Politie                                               |

Bij de samenstelling van het bestuur wordt zoveel mogelijk gelet op gewenste deskundigheid en een gewenste betrokkenheid bij de Kersouwe. Bij voorkeur als vrijwilliger, maar het kan ook als bezoeker. Vacatures worden eerst kenbaar gemaakt onder de actieve vrijwilligers, daarna onder alle bezoekers van de Kersouwe (via een nieuwsbrief). Daarna eventueel via een vacature/advertentie in plaatselijke media. Er is geen vastgesteld beleid ten aanzien van inclusie en diversiteit. De Kersouwe maakt geen gebruik van de [Fair Practise Code](#).

#### Activiteiten bestuur 2025

Het AB heeft 9 x vergaderd.

Het besluitenregister ziet er als volgt uit:

| Besluit                                          | Toelichting                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Schrijfcoach voor toekomstige jeugdproducties    | Schrijfcoach gaat 3 startende schrijvers begeleiden die voor de periode 2026-2028 een stuk schrijven voor de jeugdproductie. De schrijfcoach wordt tevens de regisseur van het stuk in 2026 |
| Verkoop muntautomaat                             | Munt automaat gaf in 2023 en begin 2024 zoveel storingen, dat is besloten de automaat niet meer te gebruiken.                                                                               |
| Extra voorstelling Yves Berendsen                | Wegens de snelle uitverkoop van dag 1 en het feit dat Yves Berendsen de volgende dag ook beschikbaar is.                                                                                    |
| Blijven werken met munten in 2026 en 2027        | Na ampele overwegingen en wegens terugkerende discussie, besloten om voorlopig met munten te blijven werken. Alternatief is om alles per pin/contant te gaan afrekenen aan de bar.          |
| Benoeming Anita Dortmans tot bestuurslid GP      | Met het terugtreden van Pieter Jan van Hoof als bestuurslid, is aan Anita gevraagd om productieleider GP en bestuurslid te worden.                                                          |
| Herbenoeming Eric van de Veerdonk en Hans Kenens |                                                                                                                                                                                             |

|                           |                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vaststellen jaarverslag   | Besluit jaarverslag 2024 vast te stellen inclusief de financiën en de penningmeester hiervoor te dechargeren |
| Vrijwilliger van het jaar | 2025: Irene Brullemans                                                                                       |
|                           |                                                                                                              |

### *Governance*

Bestuursleden ontvangen geen vergoeding. In 2025 heeft zich geen belangenverstrengeling voorgedaan. De Kersouwe heeft nog geen integriteitscode vastgesteld. Wel kent de Kersouwe een vertrouwenspersoon en vanuit het bestuur twee vertrouwenscontactpersoon. In 2025 is geen melding van ongewenst gedrag ontvangen.

De Kersouwe heeft geen medewerkers in dienst. Veruit de meeste mensen die bij de Kersouwe zijn betrokken, doen dat als vrijwilliger. Een beperkt aantal mensen ontvangen een vrijwilligersvergoeding. Een aantal personen verrichten werkzaamheden vanuit hun eigen bedrijf en wordt via een factuur betaald.

In 2025 heeft geen zelfevaluatie van het bestuur plaatsgevonden.

### *Financiële continuïteit en risicobeheersing*

De Kersouwe heeft een solide financiële positie. Eind 2024 bedroegen de liquiditeiten € 330.000, eind 2025 was dit circa € 472.000. De grond wordt gepacht en alle opstallen zijn in volle eigendom. De pachtovereenkomst is in 2018 opnieuw afgesloten voor 30 jaar.

De jaarrekening over 2025 is opgesteld door De Cijfermeester uit Heeswijk Dinther en toont een positief jaarresultaat van € 213.000, een omzet van € 901.000, een balanstotaal van € 732.000 en een eigen vermogen van € 670.000. Het positieve resultaat over 2025 komt voornamelijk door het vrijvallen van een eerdere schenking.

De jaarrekening is op 25 februari 2026 besproken met de penningmeester van de Kersouwe en de Kascommissie. De jaarrekening wordt in de Algemeen Bestuursvergadering van april 2026 vastgesteld samen met dit sociaal jaarverslag.

Het voornaamste risico van de Kersouwe is gelegen in het niet kunnen doorgaan van een voorstelling, bijvoorbeeld door onvoorziene weersomstandigheden of door een technische storing. In het meest negatieve scenario moet dan de artiest of groep worden betaald, als ook de tickets terugbetaald aan de bezoekers. De kosten van een staconcert zou bij maximaal 1.500 bezoekers maximaal € 45.000 zijn.

Dit risico is verzekeringstechnisch niet (of tegen hele hoge kosten) af te dekken. Om dit risico te beheersen, wordt een richtlijn aangehouden dat de Kersouwe tenminste 2 van zulke "rampscenario's" uit de eigen liquiditeiten moet kunnen betalen. Vrij vertaald betekent dat dus, dat de liquiditeiten op enig moment in het jaar tenminste € 90.000 moeten zijn. Praktisch gezien is de kans daarop bijzonder klein. Maar in elk geval is de liquiditeitenbuffer (eind 2025 circa € 470.000) meer dan ruim voldoende.

Andere onderkende risico's zijn de reguliere exploitatierisico's van een theater. Denk aan tegenvallende bezoekersaantallen, lagere horecaomzetten dan begroot of onverwacht hoge uitgaven. De omzet van de Kersouwe is redelijk constant te

noemen. De grootste fluctuaties in de kasstroom worden doorgaans veroorzaakt door de noodzakelijke investeringen. Daarom is er de noodzaak om te komen tot een gedragen investeringsplan voor de komende 5 jaar. De eigen producties mogen een (klein) negatief resultaat hebben, omdat de Kersouwe de wens heeft om de toegangsprijs voor deze eigen voorstellingen zo laag mogelijk te houden. Per ingekochte voorstelling wordt vooraf een inschatting gemaakt van het aantal bezoekers. Bij de meeste inkoopvoorstellingen is de doelstelling om een voldoende positief resultaat te halen. Maar we willen ook graag een gevarieerd programma brengen, dat ruimte biedt voor kleine doelgroepen.

De Kersouwe ontvangt een beperkte gemeentelijke subsidie van circa € 2.300 in het kader van algemene culturele subsidie. Gelet op de omzet en weerstandsvermogen van de Kersouwe is er derhalve geen sprake van subsidie-afhankelijkheid.

De Kersouwe heeft een bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering afgesloten. De opstellen zijn verzekerd tegen brand/storm/vliegtuigschade en voor inboedel, bestuurdersaansprakelijkheid en een kasgeldverzekering.

|                              | 31-12-2025     | 31-12-2024     |                                  | 31-12-2025     | 31-12-2024     |
|------------------------------|----------------|----------------|----------------------------------|----------------|----------------|
|                              | €              | €              |                                  | €              | €              |
| <b>ACTIVA</b>                |                |                | <b>PASSIVA</b>                   |                |                |
| <b>VASTE ACTIVA</b>          |                |                | <b>EIGEN VERMOGEN</b>            |                |                |
| Gebouwen                     | 96.985         | 129.863        | Algemene reserve                 | 456.456        | 443.247        |
| Inventaris en overige activa | 104.831        | 139.158        | Exploitatie resultaat            | 213.604        | 13.209         |
|                              | <u>201.816</u> | <u>269.021</u> |                                  | <u>670.060</u> | <u>456.456</u> |
|                              |                |                |                                  | 91,4%          | 68,4%          |
| <b>VLOTTENDE ACTIVA</b>      |                |                | <b>VOORZIENINGEN</b>             |                |                |
| Voorraden                    | 6.715          | 6.325          | Schenking onder voorwaarden      | 40.000         | 160.000        |
| Omzetbelasting               | 20.240         | 21.736         | Totale reserve                   | <u>40.000</u>  | <u>160.000</u> |
| Overige vorderingen          | 32.040         | 38.532         |                                  |                |                |
|                              | <u>58.995</u>  | <u>66.592</u>  |                                  |                |                |
| <b>LIQUIDE ACTIVA</b>        |                |                | <b>SCHULDEN OP KORTE TERMIJN</b> |                |                |
| Kasgeld                      | 469            | 1.495          | Crediteuren                      | 2.807          | 12.803         |
| Rabobank                     | 1.098          | 8.314          | Te betalen kosten / transitoria  | 19.980         | 37.735         |
| Rabo spaarrekening           | 469.970        | 319.970        |                                  | <u>22.787</u>  | <u>50.538</u>  |
| Tegoed Stager                | 500            | 1.602          |                                  |                |                |
|                              | <u>472.037</u> | <u>331.380</u> |                                  |                |                |
| <b>Totaal activa</b>         | <u>732.847</u> | <u>666.994</u> | <b>Totaal passiva</b>            | <u>732.847</u> | <u>666.994</u> |

| Stichting Openluchttheater de Kersouwe |         |         |      |       |         |         |      |       |
|----------------------------------------|---------|---------|------|-------|---------|---------|------|-------|
| Winst- en Verliesrekening 2025         |         |         |      |       |         |         |      |       |
| 2025                                   |         |         |      | 2024  |         |         |      |       |
|                                        | €       |         | %    |       | €       |         | %    |       |
| Entreegelden                           | 678.284 |         | 75,2 |       | 489.345 |         | 75,2 |       |
| Overige inkomsten                      | 3.659   |         | 0,4  |       | 2.612   |         | 0,4  |       |
| Omzet horeca                           | 219.701 |         | 24,4 |       | 158.958 |         | 24,4 |       |
| Totaal opbrengsten                     |         | 901.645 |      | 100,0 |         | 650.915 |      | 100,0 |
| Kosten evenementen / inkoop            | 545.742 |         | 60,5 |       | 405.564 |         | 62,3 |       |
| Kosten Horeca                          | 87.812  |         | 9,7  |       | 67.407  |         | 10,4 |       |
| Kosten eigen producties                | 72.329  |         | 8,0  |       | 65.039  |         | 10,0 |       |
|                                        |         | 705.883 |      | 78,3  |         | 538.010 |      | 82,7  |
| Bruto marge                            |         | 195.761 |      | 21,7  |         | 112.905 |      | 17,3  |
| Huisvestingskosten                     | 72.870  |         | 8,1  |       | 24.118  |         | 3,7  |       |
| Publiciteitskosten                     | 15.485  |         | 1,7  |       | 7.389   |         | 1,1  |       |
| Afschrijvingen                         | 81.203  |         | 9,0  |       | 81.220  |         | 12,5 |       |
| Overige algemene kosten                | 17.765  |         | 2,0  |       | 33.605  |         | 5,2  |       |
|                                        |         | 187.322 |      | 20,8  |         | 146.333 |      | 22,5  |
| Exploitatie resultaat                  |         | 8.439   |      | 0,9   |         | -33.428 |      | -5,1  |
| Subsidies en sponsoring                | 198.711 |         | 22,0 |       | 40.620  |         | 6,2  |       |
| Rente- en overige baten cq lasten      | 6.454   |         | 0,7  |       | 6.017   |         | 0,9  |       |
|                                        |         | 205.164 |      | 22,8  |         | 46.637  |      | 7,2   |
| Netto Resultaat                        |         | 213.604 |      | 23,7  |         | 13.209  |      | 2,0   |

| KASSTROOM OVERZICHT 2025        |                       |          |  |         |         |
|---------------------------------|-----------------------|----------|--|---------|---------|
|                                 | ( afgerond op € 100 ) |          |  |         |         |
|                                 |                       | 2025     |  |         | 2024    |
|                                 |                       | €        |  |         | €       |
| <b>Resultaat</b>                |                       | 213.600  |  |         | 13.200  |
| Afschrijvingen                  | 86.000                |          |  | 85.800  |         |
| Niet geïnde munten              | 0                     |          |  | 0       |         |
| Opschonen activa                | 0                     |          |  | 0       |         |
|                                 |                       | 86.000   |  |         | 85.800  |
| <b>Cashflow</b>                 |                       | 299.600  |  |         | 99.000  |
| <b>Financiële transacties</b>   |                       |          |  |         |         |
| Correctie voorziening           | -120.000              |          |  | -40.000 |         |
|                                 |                       | -120.000 |  |         | -40.000 |
| <b>Investerings</b>             |                       |          |  |         |         |
| Opstal                          | 8.400                 |          |  | 0       |         |
| Techniek                        | 0                     |          |  | 0       |         |
| Inventaris                      | 10.500                |          |  | 10.400  |         |
|                                 |                       | -18.900  |  |         | -10.400 |
| <b>Resteert</b>                 |                       | 160.700  |  |         | 48.600  |
| Mutatie te betalen posten       | -17.700               |          |  | 21.100  |         |
| Toename/afname vorderingen      | 6.100                 |          |  | -11.500 |         |
| Vordering/schuld omzetbelasting | 1.500                 |          |  | -11.600 |         |
| Mutatie crediteuren             | -10.000               |          |  | 14.100  |         |
|                                 |                       | -20.100  |  |         | 12.100  |
| <b>Mutatie banksaldo</b>        |                       | 140.600  |  |         | 60.700  |
| Banksaldo 1 januari             |                       | 331.400  |  |         | 270.700 |
| <b>Banksaldo 31 december</b>    |                       | 472.000  |  |         | 331.400 |